

Atlas ilustrado de
Hilos faciales y corporales

Lifting | Procedimientos | Casos

Atlas ilustrado de Hilos faciales y corporales

Lifting | Procedimientos | Casos

Vilma Padín

Médica especialista en Otorrinolaringología (UBA).

Posgrado en Medicina estética y Cirugía cosmética.

Cirujana cosmética facial, certificada en la International
Academy of Cosmetic Surgery.

Ex vicepresidenta de AMMA (Asociación de Mesoterapia Médica Argentina).

Presidenta de AIMERA (Asociación Internacional de Medicina Estética,
República Argentina).

Buenos Aires, Argentina.

Padín, Vilma

Atlas ilustrado de hilos faciales y corporales: Lifting, Procedimientos, Casos

Vilma Padín

1ª ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Journal, 2020.

196 p.; 30 x 24 cm.

ISBN 978-987-4922-51-9

1. Medicina Estética. I. Título.

CDD 617.95

Copyright © 2020 Ediciones Journal S.A.

Viamonte 2146 1 "A" (C1056ABH) CABA, Argentina

ediciones@journal.com.ar | www.edicionesjournal.com

Producción editorial: Ediciones Journal S.A.

Diagramación: Diego Stegmann

Marcación de fotografías: Roxana Silva

Importante: Se ha puesto especial cuidado en confirmar la exactitud de la información brindada y en describir las prácticas aceptadas por la mayoría de la comunidad médica. No obstante, los autores, traductores, correctores y editores no son responsables por errores u omisiones ni por las consecuencias que puedan derivar de poner en práctica la información contenida en esta obra y, por lo tanto, no garantizan de ningún modo, ni expresa ni tácitamente, que esta sea vigente, íntegra o exacta. La puesta en práctica de dicha información en situaciones particulares queda bajo la responsabilidad profesional de cada médico.

Los autores, traductores, correctores y editores han hecho todo lo que está a su alcance para asegurarse de que los fármacos recomendados en esta obra, al igual que la pauta posológica de cada uno de ellos, coinciden con las recomendaciones y prácticas vigentes al momento de publicación. Sin embargo, puesto que la investigación sigue en constante avance, las normas gubernamentales cambian y hay un constante flujo de información respecto de tratamientos farmacológicos y reacciones adversas, se insta al lector a verificar el prospecto que acompaña a cada fármaco a fin de cotejar cambios en las indicaciones y la pauta posológica y nuevas advertencias y precauciones. Esta precaución es particularmente importante en los casos de fármacos que se utilizan con muy poca frecuencia o de aquellos de reciente lanzamiento al mercado.

Quedan reservados todos los derechos. No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito de Ediciones Journal S.A. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Libro de edición argentina

Impreso en India – Printed in India, 01/2020

Replika Press Pvt Ltd, Haryana, 131028

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

Se imprimieron 2000 ejemplares

A mis padres.
A mis hijos y a su padre.
A mi actual compañero de la vida.
Porque todos ellos iluminan mi camino,
a pesar de mis reiteradas ausencias.

Agradecimientos

A mis colaboradoras de siempre: María, Roxana, Romina y Ayelén, quienes permiten que todos mis proyectos laborales se transformen en realidad.

A mis maestros, que me enseñaron no solo la profesión sino la ética en el trabajo diario.

A todos mis amigos, por acompañar siempre.

A mis pacientes, quienes me permiten seguir avanzando en el método de aplicación de hilos para el rejuvenecimiento y embellecimiento facial y corporal.

A la doctora Lucía López Agüero, por haber prologado este libro.

A los colegas que lean este libro. A quienes ya tienen experiencia en la técnica, espero que les sea útil para reforzar los conocimientos. A quienes recién se inician, ojalá puedan descubrir la nobleza de los tratamientos aquí expuestos por la sencillez de los procedimientos: sin tiempo de recuperación en la mayoría de los casos y con resultados satisfactorios desde buenos a excelentes.

Prólogo

La belleza parece en la vida pero es inmortal en el arte.

LEONARDO DA VINCI

La Dra. Vilma Padín, quien se ha formado profesionalmente en todas las técnicas de rejuvenecimiento facial y corporal, publica hoy este excelente libro, resultado de tantos años de trabajo e investigación en la evolución del uso de los hilos de sustentación. Gracias a su trayectoria, primero como otorrinolaringóloga y luego como cirujana cosmética facial, la autora logra transmitir conceptos globales sobre la armonía facial y sobre la gestión de un tratamiento individual y personalizado para cada uno de nuestros pacientes.

El libro nos brinda información precisa acerca de los distintos materiales y tipos de hilos que existen, el instrumental específico que debemos utilizar en cada caso y en cada una de las técnicas, y el desarrollo del método Fiberlift®, del que Vilma Padín es la creadora. La inclusión de numerosas fotografías, de alta calidad y cuidadosamente seleccionadas, ofrece al médico una perspectiva clara acerca de las estructuras anatómicas en las que se debe actuar, de la técnica y de sus resultados. El capítulo final, “Los mejores consejos para un tratamiento exitoso”, será de gran ayuda en la consulta, ya que incluye cuadros con información destacada y formularios informativos para los pacientes.

Celebramos la publicación del *Atlas ilustrado de hilos faciales y corporales*, una obra en la cual los médicos podrán encontrar satisfacción por el extenso desarrollo y profundidad de los temas tratados.

Lucía C. López Agüero
Médica especialista en Dermatología

Prefacio

A través de casi dos décadas de práctica diaria en las técnicas de rejuvenecimiento facial y corporal con aplicación de hilos, puedo afirmar que, sin dudas, son las aliadas indispensables en la medicina estética de hoy.

Atlas ilustrado de hilos faciales y corporales va dirigido a médicos especialistas en medicina y cirugía estética, cirugía plástica, dermatología, otorrinolaringología, y médicos de todas las especialidades que deseen conocer de qué se tratan las técnicas actuales de colocación de hilos y cuál es su objetivo. Estoy segura de que les aportará datos de interés para dar respuestas precisas a las inquietudes estéticas de sus pacientes.

A lo largo de sus once capítulos el libro desarrolla el tema en forma clara y ordenada:

- Historia de los hilos en el mundo.
- Características de cada uno de los hilos, cuál usar en cada situación, distintas técnicas de colocación y mecanismos de acción.
- Valor de la consulta profesional y conceptos relacionados con el *marketing* médico.
- Modelos de historias clínicas y formularios de consentimientos informados (para ser completados por sus pacientes).
- Cuadros orientativos que contribuyen a capitalizar conceptos solo con una rápida mirada.
- Descripción de cada una de las técnicas de aplicación de hilos faciales y corporales, con especial atención en la técnica Fiberlift®.
- Tratamientos con formulaciones y dosis útiles.
- Complicaciones, su resolución y el modo de evitarlas.
- Consejos útiles que ayudarán en la práctica diaria.

Recomiendo a mis colegas, principalmente a los jóvenes que recién comienzan, poner especial atención en la consulta y saber escuchar, aunque “el tiempo no nos sobre”. La importancia de este momento será relevante a la hora de decidir el procedimiento adecuado que nos llevará al verdadero éxito del tratamiento.

Estoy convencida de que la utilización de las distintas técnicas de aplicación de hilos faciales y corporales es un procedimiento útil, rápido y sencillo para el médico entrenado y, a su vez, trascendente para el paciente. Por estas razones es que la colocación de hilos tensores abre un nuevo capítulo en la medicina estética del siglo XXI.

Vilma Padín

Biografía de la autora

Vilma Padín es médica egresada de la Universidad de Buenos Aires (1982). Especialista universitaria y ayudante de cátedra en Otorrinolaringología (1986).

Posgrado en Medicina Estética y Cirugía Cosmética (1993).

Certificada en la International Academy of Cosmetic Surgery como cirujana cosmética facial (2008).

Disertante destacada en numerosos congresos internacionales de Medicina Estética.

Pionera en su país en las técnicas de *lifting* sin cirugía con aplicación de hilos faciales y corporales desde el año 2000.

Presidenta de AIMERA (Asociación Internacional de Medicina Estética- República Argentina).

Ex vicepresidenta de AMMA (Asociación de Mesoterapia Médica Argentina).

Ha dictado el curso de capacitación en Medicina Estética destinado a profesionales médicos durante 7 años consecutivos.

Numerosos médicos de distintos países alrededor del mundo han sido entrenados por ella en la aplicación de hilos faciales y corporales. Ha divulgado su propia técnica llamada Fiberlift®.

Actualmente atiende a sus pacientes en la Ciudad de Buenos Aires.



Índice

Prólogo	IX
Prefacio	XI
Siglas	XVI
1 Hilos: generalidades y usos en estética	1
¿Qué son los hilos en Medicina estética?	2
¿Para qué sirven?	2
¿Qué tipos de hilos existen?	3
Mecanismo de acción de los hilos	7
¿Cómo surgen los hilos en el mundo?	9
2 La consulta	15
Consulta telefónica	16
Recepción del paciente	17
Consulta médica propiamente dicha	17
Interpretación del rostro de cada paciente	18
Interrogatorio estético	19
Diagnóstico adecuado	19
Comunicación de los posibles tratamientos con hilos: ¿qué, cómo, cuándo, dónde y por qué?	20
Secuencia y combinación de tratamientos con hilos	21
Alcance de las técnicas	21
Elección del paciente	21
3 La historia clínica	23
Historia clínica para aplicación de hilos faciales	24
Historia clínica para aplicación de hilos corporales	26
Anexo: Modelo de consentimiento informado	29
4 Organización del tratamiento	31
Organización del tratamiento	34
Desarrollo de la técnica	36
5 Técnica Fiberlift®	49
Fiberlift®: características, objetivos, materiales e instrumental	50
Evolución de Fiberlift® desde el año 2004 hasta 2007	52
Evolución de Fiberlift® a partir del año 2007	56
6 Procedimientos faciales	73
Aplicación de hilos en el tercio superior	76
Aplicación de hilos en el tercio medio y rinoplastia con hilos	80
Aplicación de hilos en el tercio inferior	98
Aplicación de hilos espiculados en el cuello	101
Aplicación de hilos en escote	103
7 Procedimientos corporales	109
Un poco de su historia	110
¿Cómo evaluamos a los pacientes?	110
Hilos que utilizamos y sus características	110
Lugares de colocación de los hilos corporales	112
8 Técnicas combinadas	129
Combinaciones posibles	136
Zetaplastia combinada con hilos monofilamento	139
Rejuvenecimiento de la mirada con hilos	140
Fiberlift® del tercio superior combinado con hilos tensores espiculados multidireccionales	140
Otras combinaciones de hilos	140
9 Métodos complementarios	147
Mesoterapia	148
Otros tratamientos complementarios: toxina botulínica, grasa autóloga, ácido hialurónico, <i>peelings</i> , aparatología médica y cosmética	153
10 Complicaciones en la aplicación de hilos	167
Defectos de técnica	168
Falta de cuidados domiciliarios	173
Factores inherentes al procedimiento	174
Defectos de los materiales	174
Otras complicaciones	174
11 Los mejores consejos para un tratamiento exitoso	175
Interpretar el rostro de cada paciente	176
Realizar un diagnóstico adecuado de cada situación	176
Conocer los distintos tipos de hilos que existen	179
Pensar y visualizar qué técnica se utilizará sobre la base del conocimiento anatómico aplicado a cada caso	180
Fotografías	180
Diagrama de implantación de los hilos	180
Organización del tratamiento	184
Procedimiento	184
Corte del hilo	186
Posprocedimiento inmediato	186
Bibliografía	193
Índice de términos	195

Siglas





AINE	Antiinflamatorios no esteroides
ATB	Antibióticos
HIFU	Ultrasonido focalizado de alta intensidad
NLA	Neuroleptoanestesia
PDO	Polidioxanona
PLT	Poliláctico
®	Marca registrada
	Hilo Fiberlift®
	Punto de entrada
	Punto de salida
	Sutura lisa



Foto 1.11 Arrugas gruesas. Se pueden tratar con hilos lisos de polidioxanona colocados siguiendo el trayecto de las arrugas y otros cruzados en forma perpendicular a los primeros.



Foto 1.12 Flacidez facial, con hilos lisos se puede crear un marco subdérmico interesante.

la piel por el proceso de biorrevitalización. En las Fotos 1.13 a 1.16, se muestran casos ideales para tratar con hilos espiculados e hilos de anclaje.

El envejecimiento corporal, se puede tratar con hilos espiculados en todas sus presentaciones, colocándolos de distintas maneras, como se verá en el Capítulo 7, y también se puede ayudar a lograr la colagenización con hilos lisos (Foto 1.17).

¿Cómo surgen los hilos en el mundo?

Ya a mediados de los años cincuenta del siglo pasado, el alemán Buttewitz habló acerca del uso de suturas con fines estéticos y mencionó la corrección del pliegue labial utilizando un hilo de *nylon*.

En 1966, Galland y Clavier publican una técnica de suspensión en la que se utilizaba *catgut* y aguja de Reverdin con los que



Foto 4.4 Podremos optar por hacerlo en quirófano, con mayor comodidad y todos los elementos necesarios.

cuyo caso utilizo lidocaína al 2% con epinefrina (Foto 4.5 y Tabla 4.1).

Una vez definido todo lo anterior, veremos si el procedimiento será facial o corporal.

Para procedimientos faciales debemos pensar cuál es el efecto que se quiere lograr:

- Efecto *lifting*:
 - De todo el rostro.



Foto 4.5 Anestesia local con lidocaína al 2% con epinefrina.

nudo y se lo empuja con una pinza mosquito para que quede escondido.

- Se da un punto de sutura en la piel con *nylon 4.0* (Fotos 5.4-5.6).

Existe otra forma de realizar el *lifting* de cejas, que es una técnica muy utilizada por mí. Su autor es Nikolay Serdev, de Bulgaria, y su método se lleva a cabo con suturas finas, número 0 de policaproamida trenzada, elástica, abacterial de

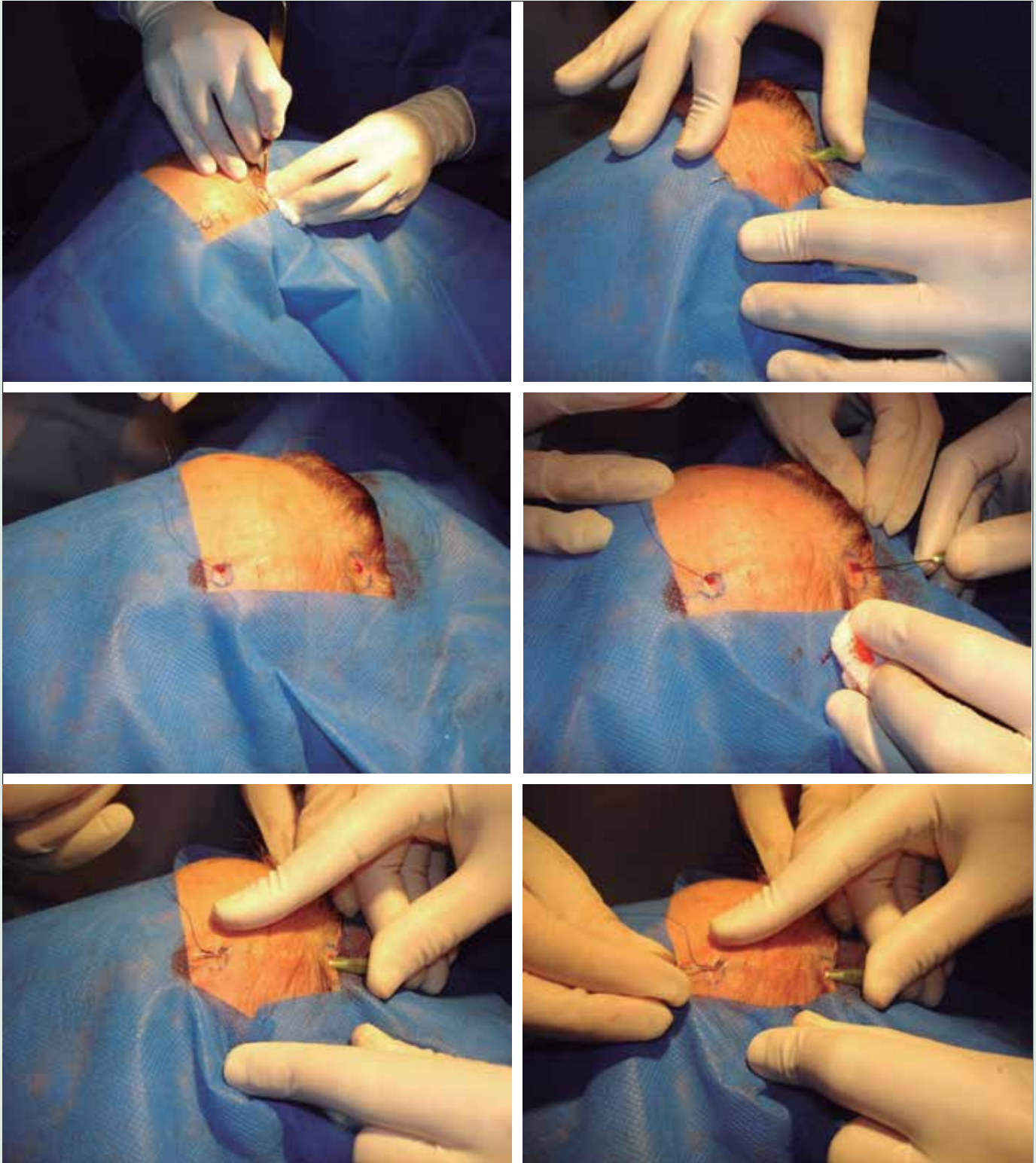


Foto 5.4 Hilo Fiberlift®. Los seis primeros pasos de la técnica: incisión de 1 cm, primer pasaje de la aguja por el bore derecho, introducción del hilo en la aguja, retiro de la aguja, segundo pasaje de la aguja por el borde izquierdo, introducción del hilo en la aguja, retiro de la aguja.



Foto 6.29 Colocación de hilos espiculados bidireccionales en zona malar.



Foto 6.30 Tratamiento con múltiples hilos faciales lisos en forma de enmallado y espiculados con efecto *lifting*.

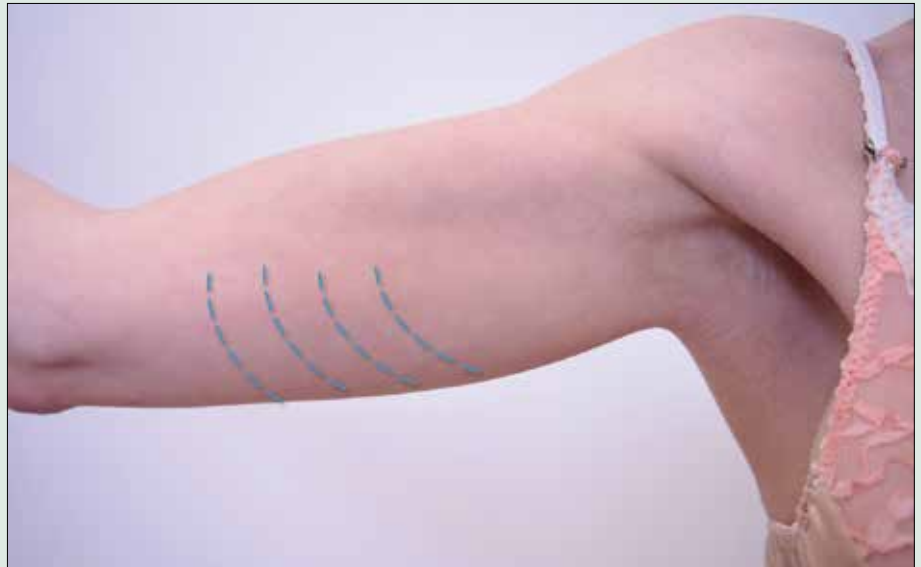


Foto 7.3 Marcación para colocar 4 hilos espiculados.

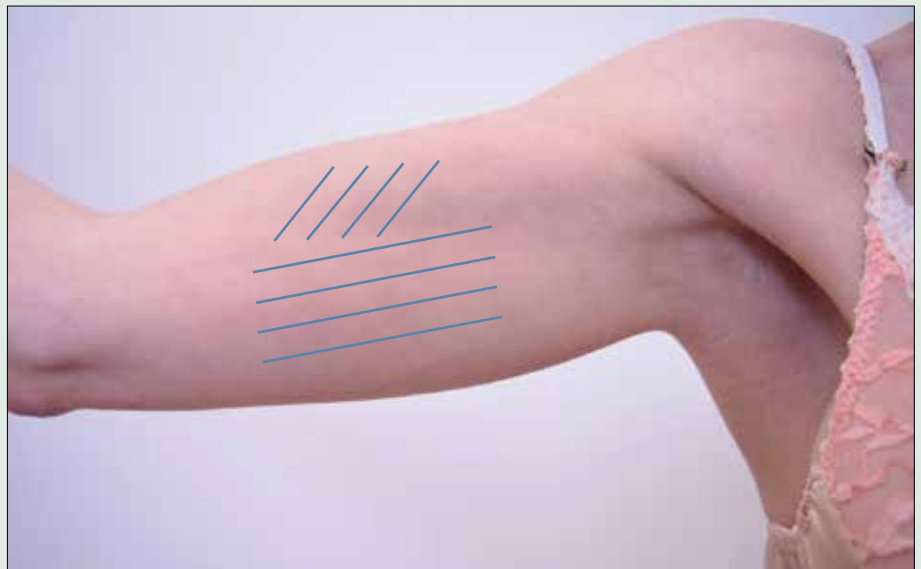


Foto 7.4 Detalle de marcación esquemática para la colocación de hilos lisos en brazos.

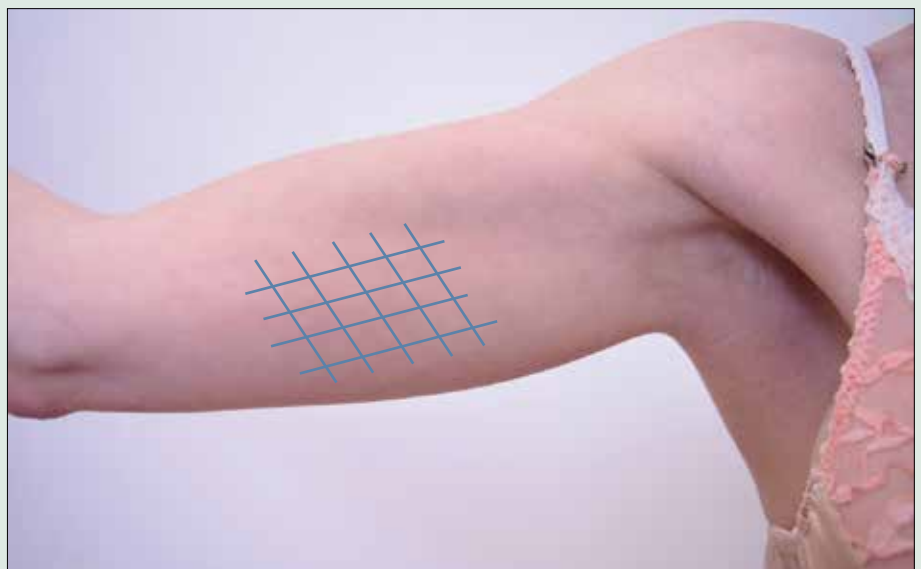


Foto 7.5 Otra forma de marcación para los hilos lisos, en este caso cruzándolos para realizar un enmallado.